

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерства образования Красноярского края
Главное управление образования администрации города Красноярска
МБОУ СШ № 84

РАССМОТРЕНО

Зам. директора по ВР

_____ Агудова Д. А

"01" сентября 2025 г.

Согласовано:

Директор МБОУ СШ № 84

_____ Петровская О.С.

"01" сентября 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Волшебный крючок»
для обучающихся 3-5х классов

на 2025 – 2026 учебный год

Педагог дополнительного образования

Королева К.Д.

город Красноярск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный крючок» (далее программа) имеет *художественную направленность* и разработана для детей 9-11 лет. Программа направлена на обучение основам и техникам вязания крючком, развитие творческих способностей обучающихся, воображения, нестандартного мышления, умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками.

Задачи программы:

Обучающие:

- изучить технологии и особенности вязания изделий различной степени сложности;
- обучить пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- обучить методам и приемам самостоятельной работы;
- освоить правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развить усидчивость, аккуратность, внимание, моторные навыки;
- развить творческое мышление и добросовестное отношение к работе;
- развить эстетический вкус.

Воспитательные:

- сформировать интерес у учащихся к вязанию крючком на лучших традициях женского рукоделия;
- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, взаимопомощь;
- воспитать упорство в достижении желаемых результатов.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя школа № 84";

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

На основании результатов анализа образовательной деятельности учреждения за 2024-2005 учебный год был сделан вывод о необходимости создания кружка художественной направленности.

Цель программы

Обучение основам и техникам вязания крючком, развитие творческих способностей обучающихся, воображения, нестандартного мышления, умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками.

Задачи программы

Обучающие:

- изучить технологии и особенности вязания изделий различной степени сложности;
- обучить пользоваться схемами и образцами для выполнения работ;
- обучить методам и приемам самостоятельной работы;
- освоить правила безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развить усидчивость, аккуратность, внимание, моторные навыки;
- развить творческое мышление и добросовестное отношение к работе;
- развить эстетический вкус.

Воспитательные:

- сформировать интерес у учащихся к вязанию крючком на лучших традициях женского рукоделия;
- воспитать трудолюбие, терпение, аккуратность, взаимопомощь;
- воспитать упорство в достижении желаемых результатов.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Данная программа приведена в соответствие с современными требованиями, переработаны некоторые положения программы, учтены положения новых нормативных документов по вопросам обучения, воспитания, развития и адаптации детей к реалиям современной жизни.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ

Программа разработана для детей 7 - 15 лет. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкреплённое научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. В это период большое значение приобретают взаимоотношения со сверстниками. Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти руки, развитию пространственного мышления. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

СРОКИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 1 год обучения, 162 часа. Зачисление детей производится в начале учебного года после предварительной диагностики обучающегося и собеседования с ним.

ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ

В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 3 раза в

неделю Продолжительность занятий – 1,5 академических часа. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 20-25 человек). Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И ФОРМА ИХ ПРОВЕРКИ

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- уважительное отношение к культуре и искусству народов мира;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных действий учащихся, проявляющиеся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов по оригами;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения курса:

- знание истории возникновения техник;
- знание основных приемов работы крючком;

- знание необходимых правил техники безопасности в процессе всех этапов вязания: названий, назначений, правил вязания узоров;
- применение умений, знаний и представлений в процессе выполнения работ:
 - 1) способность подбирать пряжу, рисунок (схему вязки), номер крючка;
 - 2) вывязывать узор по схеме;
 - 3) пользоваться схемой, технологической картой;
 - 4) красиво, эстетически грамотно оформлять композицию;
 - 5) умение компоновать задуманный художественный образ;
 - 6) умение осуществлять анализ образца и своей работы.

Программа объединения основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала с периодическим возвращением к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления изделий.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства. А также в нее включено участие детей в конкурсах и на выставках.

По окончании изучения программы «Вязание крючком» обучающиеся будут знать историю развития этого вида творчества, основные приемы, технику вязания игрушек, предметов декора. Научатся самостоятельно пользоваться информационными материалами по вязанию и выполнять качественные изделия.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются представление и защита готового изделия, выставки готовых изделий, участие в конкурсах различного уровня.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводная беседа	4,5	0	4,5	Устный фронтальный и индивидуальный опрос по правилам ТБ
2	Украшение из вязаных изделий	2,25	4,5	2,25	Наблюдение/викторина
3	Основные приёмы вязания	15,75	58,5	76,5	Просмотры и анализ работы/мини выставки
3.1	Косичка из воздушных петель.	2	6,75	9	
3.2	Полустолбик.	2	6,75	9	
3.3	Столбик без накида.	6,75	20,25	27	
3.4	Столбик с накидом в один приём	2	6,75	9	
3.5	Столбик с накидом в 2 приёма	2	6,75	9	
3.6	Столбик с накидом в 3 и более приёма	2	11,25	13,5	
4	Вывязывание полотен различной формы.	9	54	63	Просмотры и анализ работы/мини выставки
4.1	Чехол на телефон.	4,5	27	31,5	
4.2	Цветы «Роза»	4,5	27	31,5	
5	Организация выставки	9	-	9	Выставка/презентация творческих проектов
6	Итоговое занятие	4,5	-	4,5	Беседа/конкурс «Лучшая из лучших»
Итого		45	117	162	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Тема занятий	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие. История искусства вязания. Обучение работе с инструментами.	1,5	02.09	
		1,5	03.09	
		1,5	05.09	
2.	Помпоны. Материалы, используемые для помпонов. Шаблоны для изготовления. Обработка и способы прикрепления помпона к вязанному изделию.	1,5	09.09	
		1,5	10.09	
		1,5	12.09	
3.	Косичка из воздушных петель. Правильная постановка рук при вязании.	1,5	16.09	
		1,5	17.09	
		1,5	19.09	
4.	Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель	1,5	23.09	
		1,5	24.09	
		1,5	26.09	
5.	Полустолбик. Правильная постановка рук при вязании	1,5	30.09	
		1,5	01.10	
		1,5	03.10	
6.	Отработка навыков вязания полустолбика. Ровный край вязания.	1,5	07.10	
		1,5	08.10	
		1,5	10.10	
7.	Столбик без накида за переднюю стенку.	1,5	14.10	
		1,5	15.10	
		1,5	17.10	
8.	Плотность вязания. Начало работы с «почерком».	1,5	21.10	
		1,5	22.10	
		1,5	24.10	
9.	Столбик без накида за заднюю стенку.	1,5	28.10	
		1,5	29.10	
		1,5	31.10	
10.	Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).	1,5	05.11	
		1,5	07.11	
		1,5	11.11	
11.	Столбик без накида за обе стенки.	1,5	12.11	
		1,5	14.11	
		1,5	18.11	
12.	Оформление образцов вязок в альбом.	1,5	19.11	
		1,5	21.11	
		1,5	25.11	
13.	Столбик с накидом в один приём	1,5	26.11	
		1,5	28.11	
		1,5	02.12	
14.	Отработка навыков вязания столбика с накидом	1,5	03.12	
		1,5	05.12	
		1,5	09.12	
15.	Столбик с накидом в 2 приёма.	1,5	10.12	
		1,5	12.12	
		1,5	16.12	
16.	Оформление образцов вязок в альбом.	1,5	17.12	

		1,5	19.12	
		1,5	23.12	
17.	Столбик с накидом в 3 приёма	1,5	24.12	
		1,5	26.12	
		1,5	30.12	
		1,5		
18.	Вязание столбиков с накидами. Ровный край вязания	1,5	13.01	
		1,5	14.01	
		1,5	16.01	
19.	Условные обозначения. Оформление образцов вязок в альбом.	1,5	20.01	
		1,5	21.01	
		1,5	23.01	
20.	Чехол на телефон. Обзор специальной литературы. Выбор схемы вязания.	1,5	27.01	
		1,5	28.01	
		1,5	30.01	
21.	Вязание чехла на телефон.	1,5	03.02	
		1,5	04.02	
		1,5	06.02	
22.	Вязание чехла на телефон	1,5	10.02	
		1,5	11.02	
		1,5	13.02	
23.	Вязание чехла на телефон	1,5	17.02	
		1,5	18.02	
		1,5	20.02	
24.	Совершенствование и закрепление полученных навыков.	1,5	24.02	
		1,5	25.02	
		1,5	27.02	
25.	Подбор элементов украшения чехла на телефон.	1,5	03.03	
		1,5	04.03	
		1,5	06.03	
26.	Оформление изделия.	1,5	10.03	
		1,5	11.03	
		1,5	13.03	
27.	Цветы «Роза». Обзор специальной литературы. Выбор схемы вязания.	1,5	17.03	
		1,5	18.03	
		1,5	20.03	
28.	Вязание розы.	1,5	24.03	
		1,5	25.03	
		1,5	27.03	
29.	Вязание розы.	1,5	31.03	
		1,5	01.04	
		1,5	03.04	
30.	Вязание розы.	1,5	07.04	
		1,5	08.04	
		1,5	10.04	
31.	Совершенствование и закрепление полученных навыков.	1,5	14.04	
		1,5	15.04	
		1,5	17.04	
32.	Сборка розы.	1,5	21.04	
		1,5	22.04	
		1,5	24.04	
33.	Демонстрация готовых изделий.	1,5	28.04	
		1,5	29.04	
		1,5	05.05	

34.	Подготовка работ на выставку.	1,5	06.05	
		1,5	08.05	
		1,5	12.05	
35.	Работа на выставке. Презентация творческих проектов.	1,5	13.05	
		1,5	15.05	
		1,5	19.05	
36.	Итоговое занятие. Конкурс «Лучшая из лучших»	1,5	20.05	
		1,5	22.05	
		1,5	26.05	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие – 4,5ч.

Теория – 4,5 часа.

Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, безопасности дорожного движения. Правила поведения в кабинете. Составление анкет детей, расписания занятий, организация рабочего места.

Демонстрация образцов изделий.

Цели и задачи на текущий год.

Форма контроля. Устный фронтальный и индивидуальный опрос по правилам ТБ.

2. Украшение из вязанных изделий – 4,5ч.

Теория – 2,25 часа. Помпоны. Материалы, используемые для помпонов. Шаблоны для изготовления.

Практика – 2,25 часа. Обработка и способы прикрепления помпона к вязанному изделию.

Форма контроля. Наблюдение/викторина

3. Основные приёмы вязания – 76,5 ч.

Теория – 18 часов. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика – 58,5 часов. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики). Оформление образцов вязок в альбом.

Форма контроля. Просмотры и анализ работы/мини выставки

4. Вывязывание полотен различной формы – 63ч.

Теория – 9 часов. Вязанный чехол на телефон. Розы. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы. Сочетание основного цвета и отделочной нити. Элементы украшения.

Практика – 54 часа. Вязание чехла на телефон и розы под руководством педагога. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Подбор элементов украшения. Оформление изделия.

Форма контроля. Педагогическое наблюдение, анализ готового изделия, мини-выставка.

5. Организация выставки- 9ч.

Теория- 9 часов. Подготовка работ на выставку. Оформление выставки и работа на ней. Такие выставки способствуют ознакомлению широкого круга ребят с вязанием, развитию художественного вкуса у детей, являются наглядной популяризацией объединения.

Форма контроля. Выставка, презентация творческих проектов

6. Итоговое занятие – 4,5 часа

Теория – 4,5 часа. Подведение итогов годовой работы объединения проводится на отчётной выставке, презентациях, где представляются лучшие работы обучающихся. При оценке изделий учитывается возраст школьника, художественная ценность изделия, качество исполнения. Лучшие работы награждаются грамотами.

Форма контроля. Беседа, конкурс «Из петельки петелька»

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

2. Оборудование:

- ноутбук
- проектор
- принтер

3. Инструменты и расходные материалы:

- пряжа,
- крючки разных номеров,
- ножницы,
- иглы,
- швейные нитки,
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Список литературы для педагогов

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - с. 69 – 72.
2. А.М. Диченкова. «Забавные вязаные игрушки», 2006 г., -254с.
3. Ракова С.А. Вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – с.160
4. Н.А. Савельева. «Вязание крючком», 2004 г.
5. Столярова А.М. Вязаные игрушки.- М.: Культура и традиции, 2000.-с.95
6. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – М.: Просвещение, 193 – с.176
7. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. –с. 80
8. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. –с. 95

Список литературы для детей и родителей

1. Стэнфилд Лесли - 100 вязаных цветов крючком и спицами, 20
2. Тимаер А. Нарядные прихватки – М.: Мой мир, 2005, - 80с.
3. .В.Хуг. «Вязаные цветы», 2006 г., - 245с.
4. В.Хуг. «Вязаные цветы и плоды», 2006г., -158с.
5. В. Хуг. «Цветы и фрукты круглый год», 2006 г.. -183с.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.liveinternet.ru/users/dinulja777/post255446856> - цветы
2. <http://www.liveinternet.ru/users/4046484/post168301662/> - прихватки
3. <http://www.stranamam.ru/post/7242654/> - прихватки
4. <http://www.stranamam.ru/post/3692748/> - сумочка
5. <http://www.stranamam.ru/post/1837522/> - салфетки
6. <http://www.stranamam.ru/album/8080737/> - аппликации
7. <http://www.stranamam.ru/post/7280735/> - аппликации
8. <http://www.stranamam.ru/tags/63848/> - аксессуары
9. <http://www.stranamam.ru/post/7209759/> - совы
10. <http://www.stranamam.ru/post/6747195/> - совы