

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерства образования Красноярского края

**Главное управление образования администрации города
Красноярска**

МБОУ СШ № 84

РАССМОТРЕНО

Зам. Директора:

_____ Агудовой Д. А.

"01" сентября 2025 г.

Согласовано

Директором:

_____ Петровской О. С.

"01" сентября 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

«Графический дизайн»
для обучающихся 6-7х классов

на 2025 – 2026 учебный год

Педагог дополнительного образования

Петровская И.А

город Красноярск

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.	
2-3 стр	
2. Актуальность программы.....	
4 стр	
3. Цель программы	4
стр	
4. Задачи программы.....	
4-5 стр	
5. Отличительные особенности программы.....	5-6 стр
6. Характеристика обучающихся по программе.....	
6 стр	
7. Сроки и этапы реализации программы.....	6 стр
8. Формы и режим занятий по программе.....	
6 стр	
9. Ожидаемые результаты и форма их проверки.....	6 стр
10. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.....	7-8 стр
11. Учебно-тематический план, календарный учебный график.....	9-
21 стр	
12. Содержание программы.....	22-
24 стр	
13. Условия реализации программы.....	24-
25 стр	

14. Список информационных ресурсов.....	25-
30 стр	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы графического дизайна» имеет художественную направленность и ориентирована на приобщение школьников к основам дизайна разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей.

Программа «Основы графического дизайна» рассчитана на разный контингент учащихся и разработана с учетом современных требований, на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).

Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания) (2021 год),

Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06,

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

Методические рекомендации по подготовке и адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (письмо Министерства просвещения РФ от 20.06.2023 №06-1207),

Письмо министерства просвещения РФ от 19.08.2022 г. «Об адаптированных дополнительных общеразвивающих программах»,

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

Устав Средняя общеобразовательная школа 84 и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятия художественной направленности и спецификой работы учреждения

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время современный мир профессий предъявляет к подрастающему поколению высокие требования и ставит перед образованием серьезные задачи, которые успешно решаются при помощи профориентации. Всё больше современных детей и родителей выбирают графический дизайн как область творческого развития и профессионального самоопределения. Умение эффективно использовать компьютерную технику и графические программы, оперативно и качественно работать с графической информацией, привлекая для этого современные средства и методы,

является неременным условием успешной работы современного дизайнера.

Графический дизайнер — это специалист, который занимается оформлением окружающей среды средствами графики. Профессия «графический дизайнер» входит в ТОП-10 востребованных современных профессий на рынке труда и является популярной среди подрастающего поколения. На сегодняшний день самыми актуальными направлениями графического дизайна являются: брендинг и маркетинговый дизайн, которые востребованы в социуме и стремительно развиваются.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в процессе ознакомления с техническими и художественными основами графического дизайна.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить учащихся с областью применения графического дизайна в современном мире;
- познакомить с современными графическими программами и редакторами;
- формировать проектные навыки работы в графическом дизайне, умение создавать «графический дизайнерский продукт»;
- способствовать развитию образного ассоциативного мышления, конструктивного видения, умения средствами графики и цвета передавать объем, форму, фактуру, взаимосвязь предметов в пространстве.

Личностные:

- развивать художественное восприятие, умение оценивать графические материалы;

- расширить творческий кругозор.

Метапредметные:

- формировать общую культуру, художественный и эстетический вкус;
- содействовать развитию лидерских качеств, способности работать в команде;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и результата;
- формировать позитивную самооценку творческих возможностей.

Реализация программы предполагает использование таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Отличительные особенности программы:

- программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, оказание помощи найти свое место в современном информационном мире;
- ориентация содержания программы на современные требования к профессии «Графический дизайнер»;
- применение креативного обучения.

Характеристика обучающихся по программе

Программа «Графический дизайн» предназначена для обучающихся 12 – 14 лет. В процессе обучения у обучающихся формируется

дизайнерское мышление, которое включает в себя следующие параметры: конструктивность, целесообразность, вариативность, гибкость; чувство стиля и стилевой гармонии. Формирование дизайнерского мышления в целом виде и на соответствующем уровне может быть наиболее успешно реализовано именно в рамках предметно-практической деятельности.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы «Графический дизайн»: рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 162 часа.

Формы и режим занятий по программе

В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятий – 1,5 академических часа. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 10-15 человек). В процессе реализации программы формы используются самые разнообразные. Это могут быть формы развивающего занятия, комбинированного, практического занятия, мини-исследования, проекта.

Ожидаемые результаты и форма их проверки.

По итогам обучения по программе у учащихся предполагается формирование самостоятельного творческого мышления, которое поможет им на пути к успеху не только в области графического дизайна, но и в других областях деятельности, а также повышение творческой активности, проявление инициативы и любознательности, творческой самореализации в техническом творчестве.

Предметные результаты:

- Понимание областей применения графического дизайна в современном мире;

- Освоение графических программ и редакторов: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Figma;
- Применение проектных навыков в графическом дизайне;
- Умение пользоваться информационными источниками,
- Развитое образное ассоциативное мышление, умение владеть средствами графики и цвета.

Личностные результаты:

- Способен к художественному восприятию;
- Умеет оценивать графические материалы;
- Расширен творческий кругозор.

Метапредметные результаты:

- Сформированы художественный и эстетический вкус;
- Развиты лидерские качества и способность работать в команде;
- Сформирована позитивная самооценка творческих возможностей.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Контроль знаний, умений и навыков по программе проводится согласно «Положению об итоговой (входной) диагностике в рамках реализации дополнительных образовательных программ МБОУ СШ №84.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка			
1.1 Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой)	Наблюдение Тестирование Контрольный опрос
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок избегает употребления специальной терминологии) Средний уровень (ребенок сочетает специальную и бытовую терминологию) Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в соответствии с их содержанием)	Собеседование
Практическая подготовка			
2.1 Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 0,5 объема умений и навыков, предусмотренных программой) Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет 0,5) Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренный программой)	Контрольное задание
2.2 Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования оснащения.	Минимальный уровень (ребенок испытывает определенные трудности при работе с оборудованием) Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога) Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Контрольное задание
2.3 Творческие навыки (Креативность)	Креативность в выполнении заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие задания педагога) Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца) Творческий уровень (выполняет задания с элементами творчества)	Контрольное задание
Воспитательный компонент			
3.1. Личностные качества	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.	Максимальный уровень: сформированность духовно-нравственных, этических, гражданско-патриотических качеств, уважительное отношение к родителям, сверстникам, истории страны и малой родины, культурным традициям народа, правилам, принятым в обществе, стремление к саморазвитию и самопознанию, продуктивное сотрудничество с окружающими при решении различных творческих задач. Средний уровень: недостаточная сформированность вышеперечисленных качеств. Низкий уровень: полное или частичное отсутствие вышеперечисленных качеств.	Педагогическое наблюдение Участие в различных акциях и проектах

Учебный план

Модуль	Год обучения	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	1 год обучения	162	42	120	Опрос, практическое задание.
	ИТОГО	162	42	120	

№ п\п	Наименование тем и разделов	Количество часов			Форма занятий	Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Входящая диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	4	2	2	Комбинированное занятие.	Педагогическое наблюдение, опрос.
2	Основы графического дизайна и композиции.	11	4	7	Комбинированное, практическое, развивающее, игра.	Педагогическое наблюдение, тестовые задания.
3	Теория. Брендинг и ребрендинг. Создание скетчей.	8	3	5	Комбинированное, практическое, развивающее, игра.	Педагогическое наблюдение, выставка.

4	Ознакомление с программой Figma.	25	4	21	Практическое, комбинированное, развивающее.	Педагогическое наблюдение, проверочное задание.
5	Ознакомление с программой Adobe Illustrator.	20	5	15	Комбинированное, практическое занятие.	Педагогическое наблюдение, проверочное задание.
6	Ознакомление с программой Adobe Photoshop. Выполнение тестовых заданий. Растровая графика.	18	6	12	Практическое, комбинированное, развивающее.	Педагогическое наблюдение, проверочное задание.
7	Выполнение практических заданий в программе Figma.	26	6	20	Практическое, комбинированное, развивающее.	Педагогическое наблюдение, защита проектов.
8	Проектная деятельность. Выполнение проекта здания в программе Adobe Photoshop	23	5	18	Комбинированное, практическое занятие.	Проверочное задание.
9	Проектная деятельность. Выполнение проекта здания в программе Adobe Illustrator.	23	5	18	Практическое, комбинированное, развивающее.	Педагогическое наблюдение, защита проектов.
10	Итоговое занятие. Анализ работы за год.	4	2	2	Комбинированное, практическое, развивающее, игра.	Викторина. Итоговая выставка работ.

	ИТОГО :	162	42	120		
--	----------------	------------	-----------	------------	--	--

КТП (календарно -тематическое планирование)

№	Тема занятий	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Введение в образовательную программу. Входящая диагностика. Инструктаж по технике безопасности.	1.5		
2	Понятие композиции, симметрии и асимметрии, ритме, пропорции, и цвете.	1.5		
3	Композиции плоскостная, объемная, комбинированная, линейно-ленточная, центрическая.	3		
4	Колористика. Психология цвета.	1.5		
5	Работа с графическим образцом.	1.5		
6	Понятие, цели и задачи брендинга. История развития и этапы брендинга.	1.5		
7	Бренд-имидж. Комплект документов бренда (бренд-бук гайдлайн).	1.5		
8	Логотип. Создание логотипа. Работа по замыслу.	1.5		
9	Создание скетчей.	1.5		
10	Начало работы в Figma. Разделы сервиса Figma.	3		

11	Стили в проектах. Выбор элементов. Размеры элементов и расстояния между ними. Экспорт элементов дизайна.	3		
12	Переходы и анимация. Работа по замыслу.	4.5		
13	Совместная работа над дизайном. Примечание о сочетаниях «горячих» клавиш.	3		
14	Обсуждение проекта. Создание проекта в программе Figma.	3		
15	Создание проекта в программе Figma. Педагогическое наблюдение, проверочное задание.	3		
16	Ознакомление с интерфейсом программы. Главное окно Adobe Illustrator. Панель инструментов. Панель свойств.	1.5		
17	Создание формальных композиций	1.5		
18	Методы построения рисунков и инструментов в Adobe Illustrator. Работа по замыслу.	1.5		
19	Создание рисунков по замыслу в программе Adobe Illustrator.	1.5		
20	Разработка 3D работ	3		
21	Разработка 3D работ	3		
21	Разработка векторных программ	1.5		

23	Создание композиций и эмоций	1.5		
24	Создание своего шрифта	1.5		
25	Ознакомление	1.5		
26	Взаимодействие со слоями. Корректирование изображения.	1.5		
27	Работа с фильтрами.	3		
28	Работа с фильтрами.	3		
29	Работа с мокапами	3		
30	Добавление плагинов и расширений. Рабочие области.	1.5		
31	Добавление плагинов и расширений. Рабочие области. Настройка автоматического сохранения.	1.5		
32	Выполнение тестовых заданий.	3		
33	Введение в проектную деятельность. Ознакомление с образцами проектов.	1.5		
34	Разработка и создание скетчей в программе Figma.	1.5		
35	Дизайн рекламы.	1.5		
36	Работа с ретушью фотографий	1.5		
37	Разработка и создание оригинального имени бренда в программе Figma.	1.5		

38	Разработка обложек для сот. сетей	1.5		
39	Разработка анимаций в Figma.	3		
40	Разработка дизайна упаковки в программе Figma. Работа по замыслу.	3		
41	Создание дизайна упаковки в программе Figma. Работа по замыслу.	3		
42	Разработка презентационных и сувенирных материалов в программе Figma.	1.5		
43	Понятие редизайн.	1.5		
44	Выполнение проектов в программе Figma.	1.5		
45	Выполнение проектов в программе Figma.	1.5		
46	Введение в проектную деятельность. Ознакомление с образцами проектов.	1.5		
47	Презентация проектов в форме защиты проектов в программе Figma.	1.5		
48	Создание эффектов	1.5		
49	Разработка необычных фотографий	1.5		
50	Выполнение тестовых заданий. Проверочное задание.	1.5		
51	Создание коллажа	1.5		

52	Создание различных плагинов и эффектов	1.5		
53	Создание пиксель артов	1.5		
54	Разработка календаря	1.5		
55	Выполнение в программе Photoshop	1.5		
56	Выполнение в программе Photoshop	1.5		
57	Презентация проектов в форме защиты проектов в программе Photoshop	1.5		
58	Введение в проектную деятельность. Ознакомление с образцами проектов	1.5		
59	Создание своего маскота	1.5		
60	Создание стикеров в стиле pop-art	1.5		
61	Создание композиции в цветовой схеме (сплит-комплементарных цветов)	1.5		
62	Создание композиции в цветовой схеме (ахроматической)	1.5		
63	Разработка 3D постера	1.5		
64	Стилизация образа фрукта	1.5		
65	Разработка узора (линейный, сетчатый, центрический)	1.5		
66	Создание дизайна билета	1.5		
67	Разработка необычных плагинов	1.5		

68	Разработка разворота журнала	1.5		
69	Презентация проектов в форме защиты проектов в программе Illustrator.	1.5		
70	Анализ работы за год.	1.5		
71	Итоговое занятие.	1.5		

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Введение в образовательную программу. Входящая диагностика.

Инструктаж по технике безопасности.

Подведение итогов:

Педагогическое наблюдение, опрос.

2. Основы графического дизайна и композиции.

Цель графического дизайна. Задачи графического дизайна. Композиция (линейно-ленточная, центрическая, плоскостная, объемная, комбинированная) и колористика. Психология цвета.

Практическая работа

Работа с графическим образцом над ошибками. Индивидуальная работа с обучающимися. Разбор положительных и отрицательных примеров графического дизайна.

Подведение итогов

Педагогическое наблюдение, тестовые задания.

3. Теория. Брендинг и ребрендинг. Создание скетчей.

Понятие, цели и задачи брендинга. История развития и этапы брендинга.

Бренд-имидж. Комплект документов бренда (бренд-бук, гайдлайн). Логотип.

Практическая работа

Создание своего бренда. Создание логотипа. Создание скетчей.

Подведение итогов

Педагогическое наблюдение. Выставка.

4. Ознакомление с программой Figma.

Начало работы в Figma. Стили в проектах. Выбор элементов. Размеры элементов и расстояния между ними. Экспорт элементов дизайна. Работа с анимацией.

Примечание о «горячих» клавишах. Переходы и анимация. Общение и обсуждение проекта.

Практическая работа: Совместная работа над дизайном. Создание проекта в программе Figma.

Подведение итогов: Педагогическое наблюдение, проверочное задание.

5. Ознакомление с программой Adobe Illustrator.

Ознакомление с интерфейсом программы. Панель инструментов. Взаимодействие со слоями. Корректирование изображения. Работа с фильтрами. Добавление текста. Работа с 3D. Добавление плагинов и расширений. Рабочие области. Настройка автоматического сохранения.

Практическая работа: Выполнение тестовых заданий.

Подведение итогов: Педагогическое наблюдение, проверочное задание.

6. Ознакомление с программой Adobe Photoshop.

Ознакомление с интерфейсом программы. Панель инструментов. Взаимодействие со слоями. Корректирование изображения. Работа с фильтрами. Добавление текста. Добавление плагинов и расширений. Рабочие области. Настройка автоматического сохранения.

Практическая работа: Выполнение тестовых заданий.

Подведение итогов: Педагогическое наблюдение, проверочное задание.

7. Выполнение практических заданий в программе Figma.

Введение в проектную деятельность. Ознакомление с образцами проектов. Дизайн рекламы. Понятие редизайн.

Практическая работа: Разработка и создание скетчей в программе Figma.

Разработка и создание оригинального имени бренда в программе Figma.

Разработка и создание анимаций в программе Figma. Разработка и создание дизайна упаковки в программе Figma. Разработка презентационных и сувенирных материалов в программе Figma. Выполнение проектов в программе Figma.

Презентация проектов в форме защиты проектов в программе Figma.

Подведение итогов: Педагогическое наблюдение, защита проектов.

8. Проектная деятельность. Выполнение проекта здания в программе Adobe Photoshop.

Введение в проектную деятельность. Ознакомление с образцами проектов. Дизайн рекламы.

Практическая работа: Разработка и создание коллажей в программе Photoshop. Разработка и создание плагинов и эффектов в программе Photoshop. Разработка и создание пиксель артов в программе Photoshop. Разработка и создание дизайна календаря в программе Photoshop. Выполнение проектов в программе Photoshop.

Презентация проектов в форме защиты проектов в программе Photoshop.

Подведение итогов: Педагогическое наблюдение, защита проектов.

9. Проектная деятельность. Выполнение проекта здания в программе Adobe Illustrator.

Введение в проектную деятельность. Ознакомление с образцами проектов.

Практическая работа: Разработка и создание стикеров в программе Illustrator. Разработка и создание 3D картинок в программе Illustrator.. Разработка и создание композиций в программе Illustrator. Разработка маскота в программе Illustrator. Выполнение проектов в программе Illustrator.

Презентация проектов в форме защиты проектов в программе Illustrator.

Подведение итогов: Педагогическое наблюдение, защита проектов.

10. Итоговое занятие. Анализ работы на год.

Анализ работы на год. Определение дальнейшей стратегии развития в области графического дизайна.

Практическая работа: Выполнение творческого проекта по своему замыслу.

Подведение итогов: Викторина. Итоговая выставка работ.

Условия реализации программы

Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Список информационных ресурсов

НОРМАТИВНАЯ ПРАВОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего,

среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.

9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

14. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

16. Устав и нормативно-локальные акты МБОУ СШ №84.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Адамс Ш. Словарь цвета для дизайнеров / Ш. Адамс. — М.: КоЛибри, 2018. — 272 с.
2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.
3. Дуванов А. А. Рисуем на компьютере. Практикум. — С-Пб., 2016.
4. Левин А. Самоучитель работы на компьютере. — СПб.: Питер, 2016г.
5. Райтман М.А., Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс, М.:Эксмо, 2011г.
6. Тучкевич Е., Самоучитель Adobe Photoshop CS5, СПб: БХВ-Петербург, 2019 г.
7. Берман Д. Do Good Design: как дизайнеры могут изменить мир / Д.

Берман. — М.: Символ, 2016. — 200 с.

8. Бионика для дизайнеров: учеб. пособие для вузов / Н. В. Жданов, А.

В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 232 с.

9. Берман Д. Do Good Design: как дизайнеры могут изменить мир / Д.

Берман. — М.: Символ, 2016. — 200 с.

10. Бионика для дизайнеров: учеб. пособие для вузов / Н. В. Жданов, А.

В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 232 с.

11. Берман Д. Do Good Design: как дизайнеры могут изменить мир / Д.

Берман. — М.: Символ, 2016. — 200 с.

12. Слово дизайнеру: принципы, мнения и афоризмы всемирно известных дизайнеров / Под ред. Бейдер С. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. — 56 с.

13. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб.

пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 183 с

14. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа. — М.: Юрайт, 2020. — 228 с.

15. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.

16. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.

17. Панкина М. В. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа. — М.: Юрайт, 2020. — 198 с.

18. Чернова А.А. Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа технической направленности студии

профессионального самоопределения «Next-дизайн» «Графический дизайн. Стартовый уровень», 2021 - 27с

19. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 208 с

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Триггс Т. Школа искусств. 40 уроков для юных художников и дизайнеров / Т. Триггс, Д. Фрост. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 320 с.
2. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямс. — СПб.: Питер, 2019. — 240 с.
3. Черняева Е.В. Основы ландшафтного дизайна / Е.В. Черняева. — М.: Фитон XXI, 2018. — 120 с.
4. Чихольд Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. — М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. — 248 с.
5. Шевцова Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учеб. пособие для бакалавриата и специалитета / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под ред. Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 288 с.
6. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация. — М.: Юрайт, 2020. - 111