

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерства образования Красноярского края
Главное управление образования администрации города Красноярска
МБОУ СШ № 84

РАССМОТРЕНО

Зам. директора по ВР

_____ Агудова Д. А

"01" сентября 2025 г.

Согласовано:

Директор МБОУ СШ № 84

_____ Петровская О.С.

"01" сентября 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Читаем вместе»
для обучающихся 1-3 классов
на 2025 – 2026 учебный год

Педагог дополнительного образования

Смирнова А.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читаем вместе» (далее программа) имеет художественную, социально-гуманитарную направленность и разработана для детей 7 -9 лет.

Цели программы:

- общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения;

- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Задачи:

- познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;

- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);

- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);

- формировать различные способы творческой интерпретации художественного произведения: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации словесного рисования, музыкального иллюстрирования, творческого пересказа, составление диафильма и др.;

- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники,

- периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;

- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).

- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;

- развивать творческую читательскую деятельность учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;

- способствовать развитию традиций семейного чтения.

- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;

- учить выбирать нужную книгу, пользуясь библиотечно – библиографическими средствами;

- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;

- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

Устав «Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа №84»; и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной, социальногуманитарной) направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. В начале XXI века дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. В то же время интенсивно идёт процесс трансформации,

коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. В то же время в обществе нарастает убежденность, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Тревогу вызывает и то, что сегодня в стране более 30% взрослого населения не читает книг. Занятость взрослых, их неумение и незнание основ совместного с ребёнком чтения способствует отторжению от него, эмоциональной и интеллектуальной неразвитости личности ребёнка. Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной культуры. Забота о детском чтении – это забота о будущем России. Новизна программы заключена в подходе к работе с текстом, обусловленном структурой и содержанием технологии продуктивного чтения. Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе. Она педагогически целесообразна, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение определённого технологического содержания, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы. Прежде всего, это фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки). В программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о родине, о подвигах, о природе (о растениях и животных, о временах года). На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д. Акцент делаем на освоение рационал

Программа рассчитана на один год обучения, разделена на раздела/модуля и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

Один год обучения –162 часа.

В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 3 раза в неделю Продолжительность занятий – 1,5 академических часа. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 20-25 человек). Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игры, викторины, проектная и исследовательская деятельность

Данный курс программы предполагает использование методов обучения:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, анализ);
- исследовательский (наблюдения, опыты, элементарная исследовательская работа и экспериментирование);

Отличительной особенностью программы является выделение для каждого возраста специфического акцента в содержании образования, который тесно связан с психологическими особенностями ребенка. Этот акцент, как и методические приемы, принципиально меняется от возраста к возрасту, и в этом состоит принципиальное отличие от существующих программ. Обучение детей по этой программе позволяет использовать индивидуальную дозировку в выборе содержания и повторяемости дидактических воздействий, учитывать индивидуальный темп продвижения ребенка.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

Ученик обладает следующими умениями:

- оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;
- понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;
- высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Регулятивные УУД

- определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий на уроке;
- учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учится работать по предложенному учителем плану;
- учиться формулировать тему и цели урока;
- учиться составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- учится совместно с учителем и другими

учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- ориентируется в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушает и понимает речь других;
- выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);
- договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- задает вопросы.
- оценивает поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывает своё суждение об оформлении и структуре книги;

Предметные результаты

- воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами;
- понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;
- выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет устный рассказ о герое произведения по плану;
- размышляет о характере и поступках героя;
- различает народную и литературную (авторскую) сказку;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читает про себя незнакомый текст, проводит словарную работу;
- самостоятельно формулирует главную мысль текста;
- находит в тексте материал для характеристики героя;

- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет рассказ – характеристику героя;

Планируемый результат

- содержание литературных произведений;
 - главных героев произведений;
 - авторов детской классической литературы;
 - стихотворения, считалки, загадки, потешки;
 - слушать произведения художественной литературы (сказки, рассказы, басни, стихи);
 - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
 - анализировать явления, события, поступки литературных героев, оценивать их;
 - пересказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге;
 - эмоционально переживать содержанию прочитанного, героям произведения;
 - передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (рисовании, игре, музыке и т.д.);
 - выразительно читать стихотворения;
 - с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки или сцены из них.
- Форма проверки результатов освоения программы проходит в форме викторин, развивающих игр и конкурсов.

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	количество часов
1	Вводное занятие. Правила по Т.Б. и О.Т.	3
2	Раздел «Сказки»	39
3	Раздел «Стихотворения»	15
4	Раздел «Рассказы»	30
5	Раздел «Работа с сюжетной картиной»	15
6	Раздел «Времена года»	15
7	Раздел «Лексика»	9
8	Раздел «Басни»	12
9	Раздел «Пересказ рассказа»	15
10	Раздел «Былины»	9
Итого		162

Календарно-тематический план

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Игры на знакомство. Правила по Т.Б. и О.Т. Заводим дневник на год.	3
2.1	Беседа о мире книг. Сказки о животных	3
2.2	Чтение сказки «Как осел петь перестал». Пересказ по ролям	1,5
2.3	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	4,5

2.4	Работа с иллюстрированными изданиями сказок. Изготовление иллюстраций к сказкам	3
2.5	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	3
2.6	Чтение по ролям сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»	6
2.7	Сказки Г. Х. Андерсена	6
2.8	Чтение сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце». Чтение по ролям, пересказ	3
2.9	Сказки Ш. Пьеро. Изготовление книг по любимым сказкам	4,5
2.10	Сказки Б.Гримм	3
2.11	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	1,5
3.1	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали»	3
3.2	Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	1,5
3.3	Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осенью»	3
3.4	Чтение стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	1,5
3.5	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворение А. Фета: «Мама, глянь-ка из окошка...»	3
3.6	«Весна идет, весне дорогу». Стихи о весне	1,5
4.1	Веселые рассказы Н. Носова. Разыгрывание одного из рассказов по ролям	9
4.2	Веселые рассказы В. Драгунского. Чтение, пересказ, чтение по ролям, разыгрывание по ролям одного из рассказов	9
4.3	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	1,5
4.4	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	3
4.5	Литературная игра «По страницам любимых рассказов»	3
4.6	Лохматые и крылатые. Составляем рассказы о животных и птицах	3
4.7	Чтение по ролям рассказа М. Дружининой «Лекарство от контрольной»	1,5
5.1	Составление рассказа по сюжетным картинкам	3
5.2	Работа с сюжетной картиной по сказкам А. С. Пушкина	6
5.3	Рассказ по картине «Двойка»	1,5
5.4	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как щенок нашёл друзей»	3
5.5	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Удачная рыбалка»	1,5
6.1	Времена года. Козлов С.Г. Чтение, обсуждение, чтение по ролям	3
6.2	Времена года. М.М. Пришвин. Чтение. Чтение сказки «Как времена года поссорились», инсценировка	3
6.3	Стихи о временах года	3
6.4	Сказки о временах года	4,5

6.5	Игра «Времена года»	1,5
7.1	Лексико-грамматические упражнения. Развиваем речь	4,5
7.2	Лексические игры по сказкам	4,5
8.1	Введение в мир басен: кто такой баснописец	1,5
8.2	Особенности басен: мораль и герои	1,5
8.3	И. Крылов. Басни	6
8.4	Басни в картинках: иллюстрации к басням	3
9.1	Учимся пересказывать	1,5
9.2	Как правильно пересказать рассказ	1,5
9.3	Пересказ рассказов с картинками	3
9.4	Пересказываем сказки	3
9.5	Учимся выделять главное: краткий и подробный пересказ	3
9.6	Пересказ рассказов с использованием плана	3
10.1	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	3
10.2	Чтение былины «Садко»	3
10.3	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змей»	3
		162

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с работой кружка «Читаем вместе». Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Понятие «художественная литература». Роль художественной литературы в жизни человека.

Раздел 2. Сказки. Понятие сказки. Сказки о животных. Волшебные сказки. Биографии авторов сказок. Народные сказки. Рисуем сказки

Раздел 3. Стихотворения. Стихи о временах года. Стихи к праздникам. Учим наизусть. Выразительное чтение.

Раздел 4. Рассказы. Веселые рассказы. Иллюстрации к рассказам. Картинки. Рисунки

Раздел 5. Работа с сюжетной картинкой. Рассматриваем картинку. Придумываем сюжет. Кто такие герои? Сколько главных героев может быть? Сочиняем по картинке дома и на занятии.

Раздел 6. Времена года. Осень. Признаки осени. Приметы. Зима. Признаки. Приметы. Весна. Признаки. Приметы. Лето. Признаки. Приметы.

Раздел 7. Лексика. Понятие лексики. Словарь.

Раздел 8. Басни. И. Крылов. Биография. Чтение басен

Раздел 9. Пересказ рассказа. Как научиться пересказывать. Как запомнить детали.

Раздел 10. Былина. Читаем былины.

Требование к уровню подготовки

Целевые ориентиры образовательной программы

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок знает* название художественных произведений, свойственных своему возрасту.

Методическое обеспечение

Для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития, существенную роль играет правильный отбор произведений литературы как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности. При отборе книги надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, т.е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. В основе отбора – педагогические принципы, разработанные на основе общих положений эстетики. Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы.

Основной идеей данной технологии является сотрудничество, а не соревнование; предполагается помощь детей друг другу в решении поставленной задачи, общая цель достигается каждым ребёнком индивидуально, в силу собственных возможностей, способностей.

На занятиях используются динамические упражнения, физкультминутки, которые приближают детей к теме занятия, дополняют знания и умения детей, отрабатываемые на конкретном занятии. Обязательно включать в занятия упражнения на развитие общей и мелкой моторики.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галактионова Т.Г., Савина С.О, Назаровская Я.Г., Жук С.Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя. 2 класс – 2-е издание, М.: Просвещение, 2011 г.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., Мозаика-Синтез, 2009
3. Дрешер Ю.Н. Библиотерапия: учебное пособие. – М.: Школьная библиотека, 2003
4. Справочник школьного библиотекаря: Электронное пособие, 2012.
5. Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия / сост. Т.Р.Цимбалюк. – Волгоград: Учитель, 2013.